

Deutsch Klassenstufe 7**ab Schuljahr 2017 / 2018****SIC – Teil C**

Es stehen ca. 130 h zur Verfügung.

Zeit	Inhalt	Standards/Kompetenzen	Lern-, Leistungsaufgaben	Bezüge zu den BC, UT und zum Schulprogramm
28 h	<p>Lernausgangslage</p> <p>Methodentraining</p> <p>Feststellung LRS</p> <p>Berichten Wer bin ich, wer will ich sein? (Kap. 1, AH S. 4 ff.)</p> <p>Sachtexte untersuchen (Kap. 9, AH S. 18 ff.)</p> <p>Kurzvortrag zu einem Sachthema (Kap. 15.2)</p>	<p>Arbeit mit dem Duden</p> <p>sachgerechtes, strukturiertes Informieren/ Berichten (auch über sich)</p> <p>Informationen aus Sachtexten entnehmen (auch Grafiken, Tab. etc.) Lesestrategien, Verfahren zur Texterschließung (markieren, gliedern) Informationsmöglichkeiten verschiedener Medien,(Internet-)Recherche</p> <p>Themenfindung, Recherche, Gliederung, Vorbereitung einer Präsentation</p> <p>Einleitungs-, Überleitungs-, Abschlussvarianten</p> <p>Auswertung nach vorgegebenen</p>	<p>gem. FB (29.05.13) Umfang im Ermessen des FL (<i>kann auch entfallen</i>)</p> <p>www.legasthenie-software.de/rtest/rtest.htm</p> <p>1. Klassenarbeit: Berichten</p> <p>evtl. LEK: Arbeit mit einem Sachtext (Beantwortung von Fragen, Auswertung von Diagrammen usw.)</p> <p>KV wird noch wiederholt aufgegriffen/ nicht alle Schüler müssen zwangsläufig zu diesem Schwerpunkt sprechen</p> <p>Integriert: mediales Arbeiten –</p>	<p>Voraussetzungen/ Interessen erfassen</p> <p>Werbung für AG kreatives Schreiben</p> <p>Bibliotheksbesuch (Schule und Stadt)</p> <p>Lesung: „Tolles Buch“ (Frau Kemnitz, Archenhold-Tag) Kulturelle Bildung</p> <p>„Vorlesewettbewerb“ (Ende Januar)</p> <p>Medienbildung Pass: Informieren und Präsentieren</p> <p><u>Deutsch führt ein!</u></p>

		Bewertungskriterien vornehmen	Präsentation – Handout	Sprachbildung – freies Sprechen vor der Klasse schulen
8 h	Rechtschreibung/ Grammatik (Kap. 12, 14; AH S. 45 ff., S. 62 ff., S. 35 ff.)	Wiederholung Satzglieder/ adverbiale Bestimmungen Zeichensetzung (Satzreihe/ Satzgefüge) Erkennen von Fehlern Arbeit mit dem Duden (s. o.) Groß-, Kleinschreibung; s-Laute (das/dass) Aktiv/ Passiv	Schwerpunktsetzung entsprechend der individuell vorgenommenen Lernausgangslage! (Auch als Integration in die Arbeit mit dem Sachtext 1 möglich!) LEK mögl.	
28 h	Alte und neue Erzählungen (Kap. 6) epische Kurzformen (Anekdote, Kalendergeschichte, Kurzgeschichte) Inhaltsangabe (Kap. 6.2, 6.3, AH S. 24 ff., S. 41 f.) Jugendbuch/ Ganzschrift nach freier Wahl/empfehlenswert: „Austauschkind“ „... und keiner hat mich gefragt“ „Nennt mich nicht Ismael“	- Merkmale benennen - Untersuchungsaspekte z. B. Erzählperspektive, Figurencharakteristik - kreative Schreibansätze (z. B. Weiterschreiben, Perspektivwechsel) - szenisches Gestalten von literarischen Texten - Erarbeitung wichtiger Gestaltungsmittel (Wortwahl, Wiederholung, sprachliche Bilder) Erarbeiten der Checkliste sachliche Ausdrucksweise, ggf. Tempusgebrauch, direkte/indirekte Rede (Empfehlung: Einführung in Klasse 7, da KA Inhaltsangabe); Handlungsablauf, Figurenkonstellation, Figurencharakteristik Konfliktgestaltung und -lösung Möglichkeit zu verschiedenen Schreibübungen: Umschreiben, Perspektivwechsel, Leerstellen füllen etc., vgl. Kurzvortrag (s.o.)	2. Klassenarbeit: Inhaltsangabe zu literarischer Kurzform Integriert: mediales Arbeiten – Lesetagebuch Geschichten illustrieren	Kreatives Schreiben Toleranzbildung,- erziehung Zusammenarbeit mit Kunst?

	(Kap. 5) „Löcher“ Buchvorstellung (fakultativ)		LEK Leseaufgaben mögl.	
8 h	Rechtschreibung/Grammatik (Kap. 13, AH S. 52 ff., S. 86 ff.) Ausdruck (Kap. 11)	Arbeit am Satzbau , Zeichensetzung Arbeit mit synonymen Begriffen	LEK mögl.	
18 h	Beschreiben: Schwerpunkt China (Kap. 3)	- Personen, Bilder und/oder Vorgänge sachgerecht beschreiben - Möglichkeit zu KV zu thematisch relevantem Aspekt (KV s. o.)	3. Klassenarbeit: Beschreiben (Schwerpunkt nach Ermessen)	Zusammenarbeit mit Erdkunde/Kunst? Kulturelle Bildung - China
12 h	Balladen verstehen und gestalten (Kap. 7)	Interpretationen, Vortrag (Betonung), Elemente der Lyrik, Epik, Dramatik; Reimform (Metrum?) Balladen umgestalten (z. B. Reportage) szenisches Gestalten	Balladenvorträge	Zusammenarbeit mit Musik (Bsp.: „Der Zauberlehrling“)
20 h	Argumentieren , Überzeugen, Stellung beziehen (Kap. 2, AH S. 8 ff.)	Erarbeitung von Argumentationsstrategien überzeugendes Vortragen des eigenen Standpunktes Zustimmung, Ablehnung äußern Schlussfolgerungen formulieren	4. Klassenarbeit: Erörtern/ Argumentieren (linear, drei Argumente mit Bsp.) Bezug zu Schwerpunkt 1 (Sachtexte) Zeitungsprojekt mgl.: Arbeit mit Leserbriefen, Verfassen eines Leserbriefes	Sprachkompetenz im Argumentieren fördern
ca. 8 h	Werbung untersuchen und gestalten Verlocken, Verführen, Verkaufen (Kap. 10)	Werbestrategien erkennen Werbung in unterschiedlichen Medien untersuchen Gestalten von Werbung		Wenn zeitlich machbar! Evtl. Zusammenarbeit mit Kunst und Musik Weiterführendes Projekt in den drei Projekttagen?

Die Zeitangaben stellen nur eine ungefähre Orientierung dar. Nicht berücksichtigt sind Ausfallzeiten durch Abitur,... Die Reihenfolge der Inhalte hat nur Vorschlagscharakter.